

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Светлячок» г. Ртищево Саратовской области»
(МУДО «ЦДТ «Светлячок» г. Ртищево)»**

Модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования.

Взаимодействие центра детского творчества со школами города и района происходит в форме сетевого партнерства, при котором используются несколько моделей взаимодействия:

- 1 модель — ознакомительно — обучающая;
- 2 модель- ознакомительно- заинтересованная;
- 3 модель- модель свободного выбора.

Эффективность применения той или иной модели, зависит от многих факторов, одним из которых является месторасположение , школ по отношению к центру детского творчества. Конечно, непосредственным нашим партнером является школа №4, но мы стараемся взаимодействовать со всеми школами города и района.

В начале каждого учебного года со всеми школами заключается договор о совместной деятельности с планом совместных мероприятий. На протяжении всего учебного года учащиеся школ города и района участвуют в совместных мероприятиях, конкурсах различных форм и направленности. Я не буду перечислять все мероприятия, но самые яркие и интересные мне бы хотелось назвать. Впервые, в этом году, совместно с МЧС проводилась игра среди 4 классов школ города «Вперед спасатели!», конкурс стихов «О той, что дарует нам жизнь и тепло...», очень яркая и масштабная в этом году получилась выставка «Экзотическая елка», «Живая классика», в рамках патриотического воспитания «Круглый стол. Диалог поколений», «День славянской письменности», каникулярные мероприятия и многое другое. И по сравнению с прошлым годом активность участия школ увеличилась.

Такая совместная работа относится к **1 модели взаимодействия — ознакомительно — обучающей**. Данная модель включает в себя следующее: при участии школ в различных мероприятиях, конкурсах центра, при прохождении программного материала, учащиеся под руководством учителя посещают учреждения дополнительного образования, заведомо не спрашивая желаний учащихся. В данной модели основным словом является «надо».

2 модель взаимодействия - ознакомительно- заинтересованная , эффективно применяется при взаимодействии центра детского творчества со школой №4. Данная модель предполагает следующее: посещая центр, в процессе знакомства, или выход педагогов с рекламой объединений в школу, появляется желание и интерес учащихся к какому-либо виду деятельности, к такому, которому ребенок сам того ранее не предполагал.

Для привлечения детей в объединения центра детского творчества, в начале каждого учебного года, педагогами и методистами центра разрабатываются и проводятся рекламные мероприятия различных форм, которые проводятся как на базе центра детского творчества (день открытых дверей, посвящение в кружковцы, мастер классы по декоративно- прикладному творчеству и т.д.) так и на базе школ(участие педагогов центра в родительских собраниях, мастер классы по декоративно- прикладному творчеству и т.д.), после чего учащиеся школы №4 активно записываются и посещают объединения центра. Эффективность работы данной модели взаимодействия зависит от того, как педагог дополнительного образования сможет не только заинтересовать ребенка, но и потом, сделать все, чтобы обучающемуся было интересно на протяжении всего учебного года.

3 модель- модель свободного выбора. Такая модель взаимодействия, так же применима в совместной работе со сош №4 и немного сош №2 (это дети проживающие в юго- западном районе) В данной модели первое место занимает интерес ребенка, его желание и конечно, возможности родителей. Можно считать данную модель идеальной.

Анализируя модели взаимодействия школ и центра детского творчества, можно сделать вывод, что эффективность моделей взаимодействия во многом зависит от уровня организованности и центра и школ.

1 уровень: характеризуется случайным набором кружков, секций, клубов и т. д. работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей. В такой ситуации дополнительное образование детей не отражает специфики конкретного образовательного учреждения, а эффективность его для развития учреждения в целом малозаметна. Но вместе с тем, для обучающихся, занятия в этих творческих объединениях могут быть достаточно значимыми.

2 уровень: характеризуется тем, что когда разнообразные творческие объединения работают на основе единой образовательной программы, а педагоги могут координировать свою деятельность.

3 уровень: характеризуется интеграцией основного и дополнительного образования детей. На этом уровне их деятельность строится с учетом основных общих идей, тем самым обеспечивает развитие учреждений в целом.

На сегодняшний день, в большей части, сетевое взаимодействие центра и школ города и района осуществляется по 1 уровню организованности: случайный набор объединений, работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей. Но на примере совместной деятельности центра и школы №4, можно говорить о том, что уровень организованности стремится к 3-му. В соответствии с ФГОС часть основной общеобразовательной программы может быть реализована, в том числе на базе организаций дополнительного образования согласно статье 15 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и при организации внеурочной деятельности, возможно использование ресурсов учреждений дополнительного образования (помещений, оборудования, а также кадровых ресурсов для проведения отдельных занятий (мастер-классов, практикумов и т.д.), такая интеграция существует у центра и сош №4. Начальные классы организованно посещают центр. Все учащиеся школы, которые занимаются в объединениях получают подтверждение (справку) о том, что они

действительно занимаются в центре детского творчества и это идет учащимся школы, как зачет внеурочной деятельности.

Что касается результативности, требования к результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ нормативно не закреплены, что в отличии от школы, где планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и должны соответствовать планируемым результатам основной образовательной программы. Однако результатом освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ можно считать мониторинг освоения, который проводится педагогами дополнительного образования 3 раза в год: входной, промежуточный, итоговый. К результатам освоения так же можно отнести итоговые выставки, конкурсы, защиты проектов, а так же отчетное ежегодное мероприятие «Парад звезд», где обучающиеся центра, демонстрируют все то, чему научились в своих объединениях.

Подводя итог, хочется отметить, что модели сетевого взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования работают. Но необходимо стремиться, чтобы уровень организованности взаимодействия наших учреждений был выше и строился с учетом основных общих идей, обеспечивая развитие учреждений. Поэтому на примере модели взаимодействия центра детского творчества и МОУ СОШ №4, предлагаю выстраивать сетевое взаимодействие и с другими школами города и района, предлагая:

1. Разработать проект договора о сетевом взаимодействии общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования;
2. Разработать положение о сетевом взаимодействии общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.